

# ПЕСОЧНЫЙ ЗАМОК

Пьеса-сказка в 2 актах

Перевод с белорусского Ирины Лаппо

## ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА:

П е с ч а н н и к  
Г л и н н и к  
И з в ё с т о ч к а  
К о ш к а  
С в и н ь я  
К р ы с а  
К о н ь  
В е т е р

## ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Если вы были на море – а кто в наше время там не был? – вы видели с каким воодушевлением и с какой фантазией маленькие дети строят на пляже песочные замки. Поздним вечером, во время одинокой прогулки вдоль берега, вы проходите мимо многих образцов этого наивного зодчества, покинутых на произвол своевольника-ветра и жадных морских волн. Среди песчаных домиков, крепостей, дворцов встречаются большие и маленькие, кособокие и ровненькие, но иногда перед вами предстает вдруг такой красивый, легкий и изысканный замок, такой величественный... - даже не верится, что его мог построить человек. А его и не строил человек, его возвело маленькое существо из таинственного рода Песчанников...

### Сцена первая

Утро на песчаном пляже возле самого моря. Маленький трудолюбивый Песчанник окончил строительство очередного песочного замка и внимательно осматривает свое творение. Миниатюрный замок сияет на солнце, его надежные стены обещают покой, а острые крыши крытые перламутровыми ракушками, предвещают радость и счастье.

*Песчанник.* Кажется, получилось. Стены, ворота, бойницы, крыши – все на месте. Осталось сказать тайные слова и можно идти дальше. (*Шепчет древнее заклинание, укрепляющее песчаные стены и крыши*).

С моря дует легкий ветерок.

*Песчанник (прислушивается.)* А вот и Ветер. Как всегда вовремя.

*Голос Ветра.* Привет, друг Песчанник. Новый замок? (*Ветер как бы случайно вихрем закружился вокруг песочного замка*)

*Песчанник.* Да. Принимай работу, брат Ветер.

Порывы ветра усиливаются. Песчанник с тревогой смотрит на замок: выдержит ли? Но укрепленные древним заклятием стены стоят прочно.

*Голос Ветра.* Сделано на совесть! Можешь идти дальше.

*Песчанник.* Спасибо за помощь.

*Голос Ветра.* Да не за что! Что тебе работа, то мне – потеха.

*Песчанник.* Смотри, не перестарайся. (*Вздыхает*). Хотел бы я хоть раз остаться и посмотреть, что будет с моим замком.

*Голос Ветра (насмешливо).* Как будто ты не знаешь?

*Песчанник.* Знаю. (*Задумчиво*). Придут Жители и поселятся в нем. Так говорил мне мой отец, а ему – его отец. С незапамятных времен строили

мои предки замки из желтого блестящего песка, оставляли их неизвестным Жителям, а сами шли вдоль моря дальше на восток; они возводили все новые и новые замки, пока сами не исчезали так же, как исчезают следы в жадных поцелуях морских волн. Построив замок, надо идти дальше, нельзя ждать Жителей – таков завет Песчанников.

Г о л о с В е т р а. И что же тебе не нравится?

П е с ч а н н и к. Мне не нравится, что никто не видел этих таинственных Жителей, для которых мы строим замки. Ни я, ни отец, ни дед. А вдруг Жителям не нужна наша работа, а вдруг... их вообще не существует?

Г о л о с В е т р а (*иронично*). Вот смеху бы было, да?

П е с ч а н н и к (*взволнованно*). Это несправедливо: создавать прекрасное для кого-то неизвестного. Так никогда и не узнаешь, понимают и принимают ли они эту красоту. Чего и кого мы боимся, куда и от кого бежим, не зная отдыха? Может, мы боимся насмешек? Боимся, что нашу работу высмеют? Но ведь нельзя не заметить красоту в том, в чем она есть. А если ее нет, зачем тогда жить дальше, зачем строить уродливые дома и неуклюжие здания?

Г о л о с В е т р а. Осторожно, Песчанник! Опасные мысли завелись у тебя в голове. Прощай, мне пора!

П е с ч а н н и к (*кричит вдогонку*). А ты видел этих Жителей? Ты их дождался?

Г о л о с В е т р а (*отдаляясь*). Я Ветер-непоседа, я никогда никого не жду!

П е с ч а н н и к. А я вот возьму и дождусь. Да, я нарушу завет предков, зато я узнаю правду! (*Убеждает сам себя*). А вдруг Жителей что-то не устраивает в наших замках, какая-нибудь мелочь? А сказать нам про нее они не могут. Может, ворота слишком узкие? Или, может, подвалов и подземных переходов под замком слишком мало?..

## Сцена вторая

Солнце поднялось высоко над водой, холодное промозглое утро сменилось жарким сухим днем. Песчанник неподвижно сидит возле замка и ждет, когда появятся таинственные Жители.

П е с ч а н н и к (*начинает сомневаться*). Сколько я уже жду – а все никого нет. Неужели, правда нет никаких Жителей, и мои предки их просто выдумали? “Вот смеху бы было!” – сказал Ветер. Почему он так сказал? Он же везде бывает, все видит, все знает... (*Прислушивается*). Но что это? Кто-то идет... (*С надеждой*). Наверное, Жители!

В прибрежных зарослях раздается треск, шум, писк, смех. Продираясь сквозь кусты, на пляж выходят Конь, Свинья, Кошка и Крыса. С противным писком Крыса бросается к Замку и исчезает внутри. Свинья, похрюкивая, обегает несколько раз вокруг Замка и плюхается в лужу оставшуюся от ночного прилива. Конь опускается на теплый песок и равнодушно отворачивается от Замка. Кошка садится недалеко от Песчанника и старательно умывается.

Удивленный Песчанник застыл без движения, животные не замечают его, а, может, не хотят замечать. Спустя какое-то время в воротах замка появляется Крыса, подбегает к Кошке и что-то пищит ей на ухо. Кошка кивает головой в знак согласия.

**К о ш к а.** Еще один только что построенный песчаный Замок. Вставайте, лентяи! За работу!

Конь и Свинья лениво поднимаются и начинают с двух сторон разрушать Замок.

**П е с ч а н н и к** Что вы делаете?! Не трогайте мой Замок!

Конь и Свинья останавливаются и удивленно смотрят на Песчанника, а потом вопросительно на Кошку. Крыса на всякий случай прячется за Кошку. Кошка делает животным знак подождать, поворачивается к Песчаннику и внимательно его разглядывает.

**П е с ч а н н и к** (*возмущенно*). Кто вы такие?

**К о ш к а** (*доброжелательно*). А ты – кто?

**П е с ч а н н и к** Я – Песчанник, я построил этот замок! Зачем вы его бурите?

**К о ш к а.** А зачем ты его построил? Разве не для того, чтобы его разрушили?

**П е с ч а н н и к** Конечно, нет. Я построил замок, чтобы в нем жили!

**К о ш к а.** Ты – чудака. Кто же будет жить в песчаном замке? Никто.

**К р ы с а** (*выглянув из-за Кошки*). Никто! Он – чудака!

Свинья довольно хрюкает, Конь презрительно ржет.

**П е с ч а н н и к** Неправда! Мои предки с незапамятных времен возводили песчаные замки, и в них всегда селились Жители.

**К о ш к а.** Интересно! Какие такие Жители?

**П е с ч а н н и к** Я не знаю. Предки никогда не ждали их прихода, они сразу шли строить следующий замок, поэтому Жителей никто никогда не видел, и никто не знает, кто они.

**К о ш к а.** Значит, никаких Жителей никогда не было, раз их никто не видел. Твои предки не ждали их появления, потому что нельзя дожидаться тех, кого нет.

**П е с ч а н н и к** И никогда не было? (*растерянно*). И вы тоже их не видели?

Свинья и Конь громко смеются.

**К о ш к а** (*строго*). Чего вы ржете? Давно ли сами верили во все эти сказки? (*Сочувственно Песчаннику*). Конечно же, не видели. Но ты не расстраивайся, Песчанник.

**П е с ч а н н и к** Зачем тогда строить замки? Для чего жили мои предки, зачем жить мне?

К о ш к а (*примирительно*). Ну, может, эти Жители когда-то и существовали, в незапамятные времена, а потом перевелись, исчезли без следа. Мы тоже когда-то что-то строили. А потом поняли бессмысленность и бесполезность этой работы и нашли себе занятее потолковее – разрушать то, что сделали другие. Сейчас мы идем вдоль берега моря на восток и уничтожаем все, что понастроили разные чудаки. Поверь мне, это куда полезней, спокойней и приятней. И никому никакого вреда: твои песчаные замки, если их вовремя не разбудить, разваливаются сами, как только море разыграется. Вытри слезы, дружок, и пошли с нами.

П е с ч а н н и к Мне теперь все равно куда идти. (*Опускает глаза*).

К о ш к а. Вот и славненько. Лучше горькая правда, чем сладкая ложь. (*делает знак Свинье и Коню*). Заканчивайте работу.

Конь и Свинья разрушают Замок.

К о ш к а (*Песчаннику*). Пошли, дружок. Они нас догонят.

Песчанник послушно бредет всед за Кошкой, Крыса недовольно хмыкает и бежит вслед за ними.

Конь и Свинья развалили Замок. Перламутровые ракушки уже не блестят на солнце, а величественные башни не возносятся над желтыми стенами.

### Сцена третья

Утро на берегу реки. Высокий обрывистый берег, пестрящий норками-гнездами береговых ласточек и стрижей. Толстый, неуклюжий Глинник только что построил очередной дворец из глины и любовно осматривает результаты своего труда. Небольшой, приземистый дворец почти сливается со стеной обрыва. Глинник прислушивается, издали доносится какой-то шум, голоса, топот.

Г л и н н и к (*взволнованно*). Кто-то идет... Должно быть, это Жители! А я еще тут! (*Суется*). Нам нельзя встречаться с Жителями, таков завет Глинников! *Растерянно смотрит вокруг, ищет, куда бы спрятаться. Не придумав ничего лучше, прячется в глиняном дворце.*

На речном пляже появляются Конь, Свинья, Кошка, Крыса и Песчанник.

К о ш к а (*Песчаннику*). Посмотри, мой друг: вот еще один никому не нужный Замок. Все реже мы встречаем их на своем пути, все меньше на свете чудаков, которые строят неизвестно что, неизвестно для кого. Но о покое нам думать рано: неизвестный строитель оставил свое творение несуществующим Жителям и пошел дальше. Нужно разрушить замок, а строителя выследить и обезвредить!

П е с ч а н н и к (*грустно*). Это не замок, это глиняный Дворец.

К о ш к а. Все равно – на слом! (*Делает знак Крысе*). Проверь! (*Крыса бежит ко Дворцу*). Впрочем, не стоит. (*Крыса останавливается*). Пустая

траты времени. (*Коню и Свинье*). Беритесь за работу, пока глина не засохла!

Конь и Свинья разрушают глиняный Дворец. Неожиданно из Дворца высовывается Глинник.

Г л и н н и к . Кто вам позволил?! Прекратите!

Конь и Свинья вопросительно смотрят на Кошку. Кошку велит им остановиться и показывает Песчаннику на Глинника.

К о ш к а . А вот и наш зодчий! Нам повезло. Ну, Песчанник, покажи-ка, как ты усвоил нашу науку!

На знак Кошки животные отходят в сторону, Песчанник направляется к глиняному Дворцу.

П е с ч а н н и к (*Глиннику*). Здравствуй, друг! Как тебя зовут?

Г л и н н и к (*с неприязнью*). Глинник.

П е с ч а н н и к А меня – Песчанник. Ты построил этот Дворец для Жителей?

Г л и н н и к . Да. А вы кто такие? И почему вы портите мою работу?

П е с ч а н н и к Да потому, друг мой, что она никому не нужна. Нет никаких Жителей, а, может, никогда и не было.

Г л и н н и к . Ты откуда знаешь?

П е с ч а н н и к Я – Песчанник. Я тоже когда-то строил, только не глиняные дворцы, а песчаные замки. Верный завету предков я никогда не ждал Жителей, но однажды я остался – хотя, кажется, теперь жалею, что сделал это – и дождался вот этих. (*Показывает на животных*). Они рассказали мне правду. Ты тоже остался первый раз?

Г л и н н и к (*виновато*). Я не нарочно, просто задержался с работой.

П е с ч а н н и к Значит, ты узнал правду случайно. (*Вздыхает*). Тебе легче.

Г л и н н и к (*растерянно*). Но как же так?.. Что же мне теперь делать?..

П е с ч а н н и к Не грусти, Глинник. Все мы когда-то что-то строили, а потом поняли никчемность наших занятий и стали разрушать сделанное другими. Потому что это гораздо полезней, спокойней и приятней. Идем с нами, друг!

Г л и н н и к (*грустно*). Мне теперь все равно. Назад пути нет.

Глинник присоединяется к животным.

К о ш к а . Я всегда говорю: лучше горькая правда, чем сладкая ложь. (*Делает знак Свинье и Коню*). Заканчивайте работу. (*Песчаннику*). Молодец, Песчанник, отлично справился с заданием!

Конь и Свинья разрушают глиняный Дворец. Вокруг раздается отчаянный писк обеспокоенных ласточек и стрижей.

## ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Они шли все дальше, и их становилось все больше. Где-то рядом с Песчанником мурлыкала дикая Кошка, сзади похрюкивала Свинья, впереди, постукивая копытами, бежал Конь. И еще множество неизвестных и просто безымянных существ шло туда, куда все. У них была общая цель: бросив свою работу, уничтожить то, что создали другие.

— Зачем ты строишь, ведь не для того, чтобы потом это кто-то разрушил? — спрашивал Песчанник очередного чудака и шел дальше без радостей и без горестей.

— Кто захочет жить в воздушном замке?! — спрашивал Песчанник свою новую жертву. Так проходил день за днем и ему было не жаль, что их остается все меньше.

— Никаких жителей никогда не было, раз никто их не видел, — объяснял Песчанник, а в его глазах таилась тоска.

Я тоже когда-то что-то для кого-то строил, а потом понял, что моя работа никому не нужна, и взялся за ум, — откровенничал Песчанник, а по ночам захлебываясь от слез, проклинал тот день, когда ему захотелось правды, и завидовал тем, кто, следуя извечным заветам там предков, ни о чем не задумывается и ни о чем не догадывается...

### Сцена четвертая

Утро. Невысокий курган, поросший густой травой и душистыми луговыми цветами. Маленькая, шустрая Известочка только что закончила строительство очередного известкового Храма. Недалеко от Храма - несколько глубоких ям, откуда она добывала известку. Белый, изящный Храм легко и стремительно, словно невесомый, возносится к небесам, которые от этого становятся близкими и понятными.

На горизонте появляется столб пыли, Известочка с тревогой смотрит вдаль. Неожиданно прямо у нее из-под ног из густой травы выскакивает огромная Крыса.

*И з в ё с т о ч к а (испуганно). Ой! (по одной из колонн Храма она ловко забирается на балюстраду). Ату, брысь, кыш! Уходи прочь, гадкое животное!*

Крыса бегает вокруг Храма и злобно шипит: то ли на Известочку, то ли на само здание. Слышен шум, топот, смех. Возле Храма появляются Конь, Свинья, Кошка, Песчанник и Глинник.

*И з в ё с т о ч к а Помогите! Прогоните эту ужасную Крысу!*



В ответ раздаётся взрыв хохота. Крыса подбегает к Кошке и что-то пищит ей на ухо. Кошка довольно кивает головой в знак согласия.

К о ш к а (*осматривая белый известковый Храм*). Такого странного здания я еще никогда не видела... Нам повезло: зодчего удалось застать на месте. (*Делает знак Песчаннику и Глиннику*). Начинайте, друзья!

Песчанник с Глинником выходят вперед и заученными голосами начинают петь в комично-опереточном стиле. Конь и Свинья подпевают, создавая невероятную какофонию звуков.

П е с ч а н н и к

Г л и н н и к (*вместе*).

Что за глупенький чудак  
Здесь развел этот бардак?  
Думаешь, твоя работа  
Тут обрадует кого-то?

Ха-ха-ха! Пустая вера!  
И не надо ведь ума!  
Жителей взяла холера,  
Или извела чума.

И з в ё с т о ч к а Кто вы такие? Если вы не таинственные Жители, которым я возвела Храм – уходите, откуда пришли!

К о ш к а (*дирижирует лапкой*). Дальше!

П е с ч а н н и к

Г л и н н и к (*вместе*).

Мы когда-то возводили  
Храмы, замки и дворцы,  
Когда правду мы узнали,  
Глупо строить перестали,  
И поем мы «Трали-вали!»  
Вот какие молодцы!

И з в ё с т о ч к а (*Возмущенно*) Вы что, с ума сошли? У меня в ушах звенит от вашего пения! (*Спускается с балюстрады*).

Г л и н н и к. Ты смотри, какая фифа! Песни ей наши не по вкусу. Мы тут стараемся, помочь хотим...

П е с ч а н н и к (*дружелюбно*). Правда-правда.

И з в ё с т о ч к а Не надо мне вашей помощи! Убирайтесь отсюда! (*смело наступает на Крысу, та прячется за Кошку*).

К о ш к а. Ишь, какая смелая... Впрочем, самое время познакомиться; это – Глинник, а это – Песчанник! Чудесные зодчие были... А тебя, моя отважная, как зовут?

И з в ё с т о ч к а Известочка! Если они зодчие – пусть строят, а не

шатаются по белу свету со своими глупыми песенками!

Г л и н н и к (*обижено*). Да мы же спасти тебя хотели, дурочка! Освободить от ненужной работы!

П е с ч а н н и к (*сочувственно*). Известочка, пойми: никаких Жителей нет! Для кого нам строить замки, дворцы, храмы? Всё это зря!

И з в ё с т о ч к а А я не только для Жителей строю! Я для собственного удовольствия строю. Так что, валите отсюда вместе со своей Стаей, предатели!

Г л и н н и к (*возмущенно*). Ах, ты пигалица бешенная! Как ты нас назвала? (*Наступает на Известочку*).

П е с ч а н н и к (*Глиннику*). Подожди, брат! (*Кошке, взволнованно*). Она не поняла!

К о ш к а. Она не хочет понять. Редко, но бывает.

П е с ч а н н и к (*растерянно*). Что же делать?

К о ш к а. Мы не можем оставить бедняжку во власти ее безумия. Придется спасать силой. (*Глиннику*). Держи эту сумасшедшую. (*Коню и Свинье*). Делайте свое дело.

П е с ч а н н и к Подождите! Дайте мне сказать! Я уговорю ее!

Но Песчанника уже никто не слушает. Глинник хватает и крепко держит Известочку. Конь и Свинья разрушают Храм, который, впрочем, так легко не поддается. Известочка напрасно пытается вырваться, Крыса оскаливается и шипит на нее. Довольная Кошка триумфально улыбается. Песчанник беспомощно суетится между жертвой и исполнителями приговора.

И з в ё с т о ч к а Пустите меня! Не трогайте Храм! Они придут в него, они будут молиться своим Богам! Бандиты, варвары, глупцы! (*Плачет*.)

Сделав свое дело, Стая отправляется дальше. Глинник и Песчанник с виноватыми глазами бредут вслед за животными. Одинокая Известочка сидит возле разрушенного Храма и тихо плачет.

### Сцена пятая

Поздний вечер. Животные устраиваются на ночлег у самого леса, среди них нет только Крысы. На вязанке хвороста примостился Глинник, Песчанник сидит в отдалении и сосредоточенно смотрит в ночную тьму.

Г л и н н и к (*зевая*). Песчанник, ты чего спать не идешь?

П е с ч а н н и к Не хочется, брат мой Глинник. Не могу уснуть.

К о ш к а (*иронично*). Он переживает из-за вчерашней сумасшедшей.

Г л и н н и к. Вот еще! Нашел про кого думать! (*Отворачивается и засыпает*).

К о ш к а (*подходит к Песчаннику*). Да? Ты о ней думаешь?

П е с ч а н н и к (*поворачивает голову и смело смотрит Кошке в глаза*). Да. Зачем мы разрушили ее Храм?

К о ш к а. Потому что он никому не нужен. Нет никаких Жителей.

П е с ч а н н и к Ну, допустим. Но она не поверила нам, мы разрушили

Храм вопреки ее воле. Зачем?

К о ш к а (*недовольно*). Ты начал сомневаться, Песчанник? Жалеешь, что бросил свое пустое дело и пошел с нами? (*Насмешливо*). Может, ты опять поверил в то, что Жители есть?

П е с ч а н н и к (*твердо*). Я не жалею. Я позволил разрушить мой Замок и присоединился к вам добровольно. Но зачем разрушать то, что построили другие, если они этого не хотят? Известочка сказала, что строит для собственного удовольствия.

К о ш к а. Она врет, Песчанник. И подает плохой пример другим. Это очень опасное существо! Видишь, даже в твоей душе она посеяла сомнения.

Из темноты выныривает Крыса, подбегает к Кошке и что-то тихонько пищит ей на ухо.

К о ш к а. Я так и знала...

П е с ч а н н и к (*обеспокоено*). Что случилось? Где была Крыса?

К о ш к а. Ничего не случилось. Ложись спать, Песчанник.

П е с ч а н н и к (*вскакивает на ноги*). Неправда! (*Уверенно*). Что-то случилось с Известочкой?

К о ш к а (*неохотно*). На всякий случай я велела Крысе проследить за нашей общей знакомой. Она начала строить новый Храм на другом кургане. Еще выше, чем тот, который мы разрушили. Я же говорила: это очень опасное существо! (*Крысе*). Пошли, мой верный раб, подумаем, что с ней сделать.

Кошка и Крыса исчезают в темноте. Песчанник не может найти себе места.

П е с ч а н н и к Они ее боятся! Боятся маленькой Известочки и ее Храма! Значит, они врут. Они не знают правды!

Оглянувшись, Песчанник подкрадывается к Глиннику и будит его.

П е с ч а н н и к Вставай, Глинник!

Г л и н н и к (*поднимает голову*). Что случилось?

П е с ч а н н и к Надо спасать Известочку!

Г л и н н и к. Ты издеваешься? Давай ложись. (*Роняет голову на прежнее место*).

П е с ч а н н и к (*трясет Глинника*). Я серьезно! Известочка строит новый Храм. Стая хочет уничтожить его, а, может быть, и саму Известочку! (*Изо всей силы трясет Глинника*). Да проснись же ты! Нас обманули! Стая тоже не знает, есть Жители или их нет! Может, мы зря бросили свою работу?!

Г л и н н и к (*поднимает голову, потом садится*). Знаешь, Песчанник, один раз я уже тебе поверил. Ты сам убедил меня разрушить глиняный Дворец и примкнуть к Стае.

П е с ч а н н и к Прости, я ошибся! Но теперь...

Г л и н н и к. А теперь ты меня прости, потому что второй раз я свои взгляды менять не буду. Такой у меня характер. Я не пойду спасать Известочку. Ты сам во всем виноват. (*Переворачивается на другой бок*).

П е с ч а н н и к Да, я сам виноват. И я должен исправить свою ошибку.

Даже если придется заплатить за это жизнью...

Песчанник тихо исчезает в темноте.

Г л и н н и к (*не поднимая головы*). И потом, как ты собираешься победить Стаю? У тебя есть план строительных... тьфу, военных действий?... Ну, чего молчишь? (*Поворачивается и видит, что Песчанника нет*). Вот шальной! И план у него, небось, такой же. Безумный. (*Ложится спать*).

### Сцена шестая

Утро на кургане. Известочка возводит новый Храм. Он уже почти построен, только купол еще не закончен. Известочка ловко спускается по лестнице за новой порцией стройматериалов.

Перед Храмом появляется запыхавшийся и взволнованный Песчанник.

И з в ё с т о ч к а (*увидев Песчанника*). Нет! Я не позволю разрушить Храм! (*Загораживает Храм от Песчанника*). Вон! Вон отсюда!

П е с ч а н н и к Не бойся, Известочка! Я пришел помочь тебе.

И з в ё с т о ч к а Неправда, ты гнусный шпион. Ты следил за мной, хотел узнать, где будет новый Храм!

П е с ч а н н и к За тобой следила Крыса, и скоро она приведет сюда всю Стаю. Они не только разрушат Храм, они убьют тебя, Известочка! Надо быстрее прятаться!

И з в ё с т о ч к а Я не верю тебе. Это какая-то хитрость! Ловушка!

П е с ч а н н и к Клянусь, я хочу спасти тебя! Я не заслуживаю доверия, но у меня нет времени, чтобы убедить тебя! (*С вдохновением*). Послушай, мы выкопаем под Храмом глубокий подземный ход. Такой, что даже Крыса не пролезет туда. А пролезет - попадет в ловушку. Когда появится Стая, мы спрячемся и переждем; они же не могут долго стоять на одном месте — им надо идти дальше, им надо искать и разрушать другие здания. А нам спешить некуда. Они пойдут дальше, а мы выберемся наружу, и будем строить новые песчаные Замки и известковые Храмы с мощными стенами и острыми крышами. Мы будем строить и надеяться, творить и верить. А Жители появятся, они обязательно появятся, надо только приготовить им уютное жильё...

И з в ё с т о ч к а (*перебивает*). Я не буду прятаться.

П е с ч а н н и к Как это не будешь?

И з в ё с т о ч к а Я не оставлю свой Храм.

П е с ч а н н и к Но они убьют тебя, дурочка!

И з в ё с т о ч к а (*смотрит вдаль*). Ну и пусть убьют. Но пока я жива — я буду защищать Храм!

П е с ч а н н и к Нашлась мне защитница! Да против Стаи у нас нет никаких шансов. Не лучше ли переждать опасность, а потом...

И з в ё с т о ч к а (*перебивает*). Рано или поздно они нас найдут. Да и не успеем мы выкопать подземный ход. Смотри.

Песчанник смотрит в ту сторону, куда показала Известочка, и видит, что столб пыли уже совсем близко. Слышно ржание Коня, хрюканье Свиньи. Из травы на секунду высовывается крысиная морда, довольно шипит и вновь прячется, видимо, побежала докладывать обстановку Кошке.

П е с ч а н н и к Стая! (*в отчаянье*). Что же делать?

И з в ё с т о ч к а (*быстро*). Послушай, Песчанник. Храм еще не достроен, его очень легко разрушить. Сейчас я произнесу тайное заклинание моего народа, и он станет прочнее. А у Песчанников есть тайное заклинание?

П е с ч а н н и к Да, когда я оканчиваю строительство очередного Замка, я произношу магические слова.

И з в ё с т о ч к а Храм из извести это, конечно, не то же самое, что Замок из песка, но все же попробуй произнести их теперь, вдруг мой Храм станет прочнее в два раза?

П е с ч а н н и к Прекрасная идея!

Известочка и Песчанник по очереди шепчут магические слова. Потом Известочка бросает комок застывшей извести в стену Храма. Комок рассыпается.

И з в ё с т о ч к а (*обрадовано*). Получилось! Теперь разрушить его будет не просто!

В это время перед Храмом появляется Стая: Кошка, Крыса, Конь и Свинья. Нет только толстяка Глинника: видимо, он по дороге отстал.

Песчанник смело делает шаг вперед и загораживает собой Известочку.

К о ш к а (*торжественно*). Вот это опасное создание, которое не отказалось от своей работы, даже когда убедилось в ее ненужности и бесполезности. Рядом с ней – ничемное существо, которое предало уже дважды: сначала – своих предков, потом – Стаю. Они оба заслужили смерть. Но сначала мы у них на глазах разрушим это нелепое строение, которое мешает нам радоваться свободе и порождает в наивных душах напрасные надежды. (*Делает знак Свинье и Коню*).

И з в ё с т о ч к а (*делает шаг вперед и становится рядом с Песчанником*). Еще посмотрим, что у вас получится! Кишка тонка!

Свинья подбегает к Храму и пытается разрушить его стены, но сразу же с визгом отступает, поцарапав рыло. Известочка и Песчанник прыгают от радости.

П е с ч а н н и к Что, получила?!

И з в ё с т о ч к а Не с твоим рылом!

К Храму подходит Конь, взвивается на дыбы и бьет копытом по стене. Кусок стены отваливается и падает на землю.

И з в ё с т о ч к а Ой! (*Закрывает глаза руками*).

К о ш к а. Как видите, мы сильнее, чем ваши чары-мары!

П е с ч а н н и к Вы сильнее, но вы нас боитесь!

К о ш к а (*злобно*). Посмотрим, что ты запоешь, когда мои зубы вопьются в твою шею!

Кошка а за ней Крыса и Свинья грозно надвигаются на Песчанника и Известочку.

Неожиданно, как из-под земли, появляется Глинник и становится на пути Стаи. Под ноги Песчаннику он бросает набор строительных инструментов, которые можно использовать в качестве оружия: кельму, кайло, кувалду. В руках у Глинника... электрическая дрель, которая к тому же работает!

Г л и н н и к (*Кошке*). А я посмотрю, что завопишь ты, драная кошка, когда в тебе вопьется это сверло! (*Песчаннику и Известочке*). Берите оружие, друзья!

П е с ч а н н и к (*восторженно*). Какой ты находчивый, Глинник!

Г л и н н и к (*скромно*). На стройке всему научишься.

Песчанник и Известочка поспешно вооружаются.

То ли испугавшись, то ли просто растерявшись, животные отступают.

Конь с поднятым вверх копытом - словно каменная статуя - застывает от удивления у стены Храма.

К о ш к а (*криво усмехается*). Ну что ж, мы тоже умеем колдовать. И мы тоже приготовили вам сюрприз.

Нагнувшись к Крысе, Кошка шепчет какое-то заклинание, потом поворачивается к Свинье и произносит заклятие над ней, потом ловко набрасывает им на шеи поводки. Крыса и Свинья начинают увеличиваться в размерах, они растут прямо на глазах, становятся больше Коня, выше Храма, они заслоняют собой весь мир.

При виде этих чудовищ Песчанник и Известочка безвольно опускают руки с инструментами-оружием. А тут еще электрическая дрель Глинника перестала работать...

Г л и н н и к (*рассматривая дрель, виновато*). Наверное, аккумулятор сел.

К о ш к а (*триумфально*). Теперь посмотрим, кто из нас сильнее. (*Чудовищам, нежно*). Брать их, ату!

П е с ч а н н и к Ну всё, мы пропали. Теперь нам уже никто не поможет.

И тут поднимается ветер: сначала лёгкий, потом он дует сильнее и сильнее, и наконец начинается настоящий ураган. Крыса и Свинья легко, словно воздушные шарики, отрываются от земли, а за ними поднимается в небо не на шутку перепуганная Кошка, которая запуталась в поводках и никак не может освободиться.

Г о л о с В е т р а. Кто сказал: нам уже никто не поможет?! А я? Обо мне ты забыл, Песчанник?

П е с ч а н н и к (*радостно*). Ветер, непоседа Ветер! Ты появился в самое время, брат мой Ветер!

Г о л о с В е т р а. Как всегда, Песчанник. И как всегда – мне уже пора в путь.

П е с ч а н н и к Подожди, я хочу тебе рассказать...

Г о л о с В е т р а. Я все знаю. Прощай!

П е с ч а н н и к *(с надеждой)*. Но теперь, после всего, что со мной случилось, ты ответишь на мой вопрос? *(Кричит ему вслед)*. Они существуют?

Г о л о с В е т р а. Ишь, какой хитрец! Я Ветер, свободный и своенравный, я не отвечаю ни на какие вопросы! *(улетает)*.

Г л и н н и к *(смотрит из-под сложенной козырьком ладони на небо, где исчезают уже еле различимые вдалеке Крыса, Свинья и Кошка)*. Значит, чудовища были дутые. Как воздушные шарики. *(Песчаннику и Известочке)*. Что будем делать?

И з в ё с т о ч к а Мне надо закончить крышу Храма. *(Ловко залезает по лестнице на крышу)*.

Песчанник и Глиник переглядываются.

Г л и н н и к *(рассудительно)*. Я тут подумал-подумал и мне пришла в голову чудесная идея...

П е с ч а н н и к *(перебивает)*. Это мне пришла в голову чудесная идея: давайте работать вместе! *(Лезет по лестнице за Известочкой)*. Вместе строить замки, дворцы, храмы!

Г л и н н и к. Вот именно! *(поднимается по лестнице за Песчанником)*.

И з в ё с т о ч к а *(кричит с крыши)*. Я – за!

И тут застывший как статуя Конь, о котором все забыли, опускает на землю передние копыта, поднимает морду вверх и произносит звуки весьма похожие на слова.

К о н ь. А я? А обо мне забыли? Я, между прочим, когда-то работал на стройке. Возил кирпичи для крепости. Возьмете меня в компанию?

И з в ё с т о ч к а

П е с ч а н н и к *(одновременно свесившись с крыши, Чего-чего?..*

Г л и н н и к *удивленно)*.

Недостроенный, но уже радостный и светлый Храм куполом вонзается в чистое летнее небо, которое от этого становится ближе и понятнее.

*Занавес*