

Сергей Ковалев

ХОХЛИК

(Волшебная скрипка)

Зимняя сказка

Действующие лица:

Д е в о ч к а.

Х о х л и к.

К а р у з л и к.

У л и т к а.

* * *

Когда проснёмся мы, когда мы
Увидим снежными коврами
Простор покрытый за окном:
Зажгутся весело улыбки
И на чудесной старой скрипке
Вдруг заиграет хохлик-гном.

Олег Минкин

Явление первое

Сумерки в зимнем лесу. По снежным сугробам бредет маленькая Девочка. Девочка сбилась с пути и идёт из последних сил.

Д е в о ч к а. Мама, где ты? Мамочка!

Г о л о с. Я здесь, доченька, я здесь, родная моя!

Из-за деревьев, откуда слышится голос, вспыхивает свет фонаря. Девочка направляется на этот свет и на голос.

Д е в о ч к а. Зачем ты играешь со мной в прятки, мамочка? Я устала, я замёрзла, я сейчас упаду!

Девочка исчезает между деревьев, на поляне появляется, перескакивая с сугроба на сугроб, маленький вертлявый человечек с фонарём в руках. Это – Карузлик, а карузлики, как известно – самые вредные из семейства гномов. Сейчас он забавляется тем, чем балуется обычно. Леший: кружит-водит Девочку по лесу. Но если Леший пошутит и отпустит человека, то Карузлик – шутник безжалостный: он хочет закружить Девочку досмерти.

К а р у з л и к (*голосом Матери*). Иди ко мне, милая, иди ко мне, хорошая! Я тебя поддержу, я тебя обогрею. Я тебя из лесу выведу.

Карузлик зажигает на миг фонарь, потом прячется. Появляется Девочка: совсем уставшая, совсем замерзшая. Она выходит на поляну и без сил падает в сугроб.

Д е в о ч к а. Не могу идти, мама, нет больше сил, отдохну минутку в сугробе, согреюсь под снежным одеялом. (*Засыпает.*)

Г о л о с. Отдохни, пташечка, согрейся, рыбонька!

Карузлик выходит из-за дерева, наклоняется над Девочкой, снимает с неё красивые красненькие рукавички и кладёт их себе в карман.

К а р у з л и к. Спи, дурочка, спи вечным сном. А рукавички я возьму на память. Тебе они больше не понадобятся.

Карузлик исчезает, бросив девочку в сугробе.

Совсем стемнело, бешено воет ветер, небо затягивают тяжелые ночные тучи.

Внезапно тьму пререзает свет фонаря и на поляне появляется маленький, бородатый дедок в пёстром одеянии.

Это – Хохлик, сердитый и неприятный с виду, но добрый в душе человечек из семейства гномов (хохлики и карузлики хоть и находятся в близком родстве, но и внешне, и по характеру совсем разные).

Хохлик тащит за собой санки с хворостом для печи. Замечает в сугробе Девочку, бросает санки, наклоняется над сугробом. Трогает Девочку за руку, слушает, бьется ли сердце.

Х о х л и к. Сердце ещё бьётся! Она живая! Отвезу её в нашу избушку, уложу у тёплой печи и напою земляничным чаем!

Хохлик сваливает с санок хворост, кладёт Девочку и везёт по сугробам к своей избушке.

Х о х л и к (*встревоженно*). Но как это бедное дитя оказалось в глубине леса, далеко от селений и дорог?..

Явление второе

Избушка Хохлика. Стол, лавки, две кровати и красивый серебряный сундук – вот и всё богатство. На стене у самой печи прилепилась большая Улитка, вовсе не противная и даже симпатичная. Улитка зимует в избушке Хохлика, но имеет и свой домик-ракушку, из которого время от времени высовывается.

У л и т к а (*высовывает голову*). Бр-р, как страшно воеет за стеной ветер! Сочувствую зверям, которые не имеют сейчас тёплого жилья. Хорошо, что я – улитка, а не какой-нибудь заяц, что греюсь сейчас возле печи, а не скачу от холода по сугробам. Спасибо Хохлику, что приютил старую, одинокую Улитку в своей избушке. Жаль только, что он приютил и этого негодника – Карузлика, который издевается надо мной и щекочет птичьим пёрышком. (*Прислушивается.*) Не хозяин ли вернулся?

Входит весёлый, довольный Карузлик.

У л и т к а. Нет, это притащился тот негодник. Тьфу, видеть его не могу. (*Прячется в ракушку.*)

К а р у з л и к. Эй, червяк, ты опять спрятался в своей скорлупе?

Карузлик подкрадывается к Улитке и щекочет её пёрышком.

У л и т к а (*высовывает голову*). Ну не надо, не надо, я не выношу, когда меня щекочут птичьим пёрышком.

К а р у з л и к (*смеётся*). Потому я тебя и щекочу, что ты этого не выносишь, старая маразматичка!

У л и т к а. Хватит, хватит! Что тебе от меня надо?!

К а р у з л и к (*прячет перо в карман*). Получай, я принёс приятную новость. Только не реви и не грозись, что пожалуешься моему брату. Так вот: маленькая-маленькая девочка холодным-холодным вечером...

У л и т к а (*плачет*). Ы-ы-ы-ы...

К а р у з л и к. Опять? Я не успел начать, а ты уже реवेशь. Ещё ничего не случилось!

У л и т к а (*сквозь слёзы*). Я знаю: когда ты начинаешь о чём-то рассказывать, оно уже случилось!

К а р у з л и к (*довольный*). Правильно. Так и есть. Маленькая-маленькая девочка...

У л и т к а (*плачет*). Маленькая-маленькая!

К а р у з л и к (*продолжает*). ...холодным-холодным вечером...

У л и т к а. Холодным-холодным!

К а р у з л и к. Заблудилась в тёмном-тёмном лесу.

У л и т к а. Тёмном-тёмном!

К а р у з л и к. И замерзла. (*Достаёт из кармана рукавички и показывает Улитке.*) Вот, только рукавички от неё остались.

У л и т к а. Ы-ы-ы-ы... (*Решительно.*) Я всё расскажу Хохлику о твоих проделках!

К а р у з л и к. Ну вот, опять угрозы. (*Прячет рукавички в карманы.*) Ничего ты никому не расскажешь, старый трусливый червяк. А расскажешь – Хохлик тебе не поверит. Он такой благородный, такой добрый гномик, что и

всех остальных считает добрыми, благородными гномиками.
(*Прислушивается.*) А вот и он сам. (*Улитке.*) Исчезни!

Улитка прячется в ракушку. В дверях появляется Хохлик.

Х о х л и к. Братец-Карузлик, помоги мне!

К а р у з л и к. Что случилось, братец-Хохлик?

Гномы скрываются в сених, после возвращаются с Девочкой на руках. Кладут Девочку на постель. Карузлик остаётся около неё. Хохлик топчется у печи.

К а р у з л и к. Бедное дитя! Замерзла, видно, и умерла в каком-нибудь сугробе.

Х о х л и к. Она живая.

К а р у з л и к (*недовольно*). Живая?

У л и т к а (*высовывает голову радостно*). Живая!

Х о х л и к. Да, я вовремя на неё набрёл. (*Наливает чашку чая.*) Мы отогреем её у тёплой печи, напоим земляничным чаем, укроем толстым, пуховым одеялом.

К а р у з л и к. Ах, братец! Ты совершил такой благородный подвиг. Ты спас от смерти маленькую девочку. Как я завидую тебе!

У л и т к а. Нет, я не могу его слушать! (*Прячется в ракушку.*)

Х о х л и к. На моём месте ты сделал бы то же самое. А, она оживает!
(*Поит Девочку чаем.*)

К а р у з л и к. Оживает, оживает! Какая миленькая девочка! Пьёт земляничный чаёк и оживает.

Д е в о ч к а (*открывает глаза*). Где я?

Х о х л и к. Ты – среди друзей, в избушке Хохлика-гнома.

Д е в о ч к а. Гнома? Ты – страшный, я боюсь тебя, я хочу домой, к маме!
(*Закрывает лицо руками.*)

Х о х л и к (*растерян*). Она боится меня. (*Обиженный, отходит от постели.*)

К а р у з л и к. Здесь нужен другой подход. (*К Девочке, ласково.*) Не бойся нас, мы добрые гномы и очень любим маленьких детей. Мы спасли тебя от смерти и, как только ты поправишься – отвезём тебя на санках к маме. Вот она обрадуется! А пока – на, поешь орешков в шоколаде! (*Угощает Девочку орешками.*)

Д е в о ч к а. А ты – кто? Тоже – Хохлик?

К а р у з л и к. Я – Карузлик, Хохлик – мой двоюродный брат!

Д е в о ч к а. Ты – не страшный, ты мне нравишься. Я буду с тобой дружить, Карузлик. А у тебя есть ещё орешки?

К а р у з л и к. Конечно, милая! Вот, возьми! (*Высыпает Девочке на ладонь горсть орешков.*) Какая приятная девочка!

У л и т к а (*высовывает голову*). Я всегда говорила: нет справедливости на свете! (*Прячется.*)

Явление третье

Избушка Хохлика. Заботливый хозяин приготовил для всех завтрак. За столом сидят Девочка, Карузлик и Хохлик. На столе -- чашки с чаем, бутерброды, несколько сортов варенья и три емкости с надписями «Сахар», «Соль», «Перец».

Х о х л и к. Угощайтесь, друзья! Вот варенье из малины, здесь – из ежевики, а это – клюквенное. Сухарики я тоже делал сам. Надеюсь, вам понравится.

Д е в о ч к а (*капризничает*). Не хочу варенье, хочу нутеллу!

Х о х л и к (*удивленно*). Это еще что за ягода? (*Разводит руками*). В нашем лесе я такой не встречал.

Д е в о ч к а. Так сходи в магазин и купи!

К а р у з л и к. Братец, не обращай внимания на наши утренние капризы! (*Девочке*). Весной мы с тобой обязательно посадим в саду несколько кустиков нутеллы.

У л и т к а (*отвечает*). А мне очень нравится твое варенье, Хохлик! Особенно – из ежевики. Можно еще пару ложечек?

Х о х л и к. Пожалуйста, сестрица-Улитка!

Хохлик кладет в блюдце варенье из ежевики, встает из-за стола и подает Улитке. Девочка в это время ловко насыпает в чашку Хохлика несколько ложек соли и перца. Карузлик видит это, но не останавливает ее и с любопытством смотрит, что будет дальше.

Х о х л и к (*возвращается за стол*). Я рад, что наша гостья быстро поправляется. Признаюсь, вчера я очень волновался.

К а р у з л и к. А я как волновался! Ужас! (*Всплескивает руками*).

Д е в о ч к а (*театрально*). Но чай с клубникой спас меня! Он просто волшебный!

Х о х л и к (*простодушно*). И правда, чай замечательный. (*Делает несколько глотков и начинает отчаянно кашлять*).

Д е в о ч к а. Волшебный чай для Хохлика! (*Хлопает в ладоши*). В самый раз для него!

К а р у з л и к (*давась смехом*). Радость моя, нельзя так вести себя за столом. Пойдем лучше покатаемся на санках.

Карузлик быстро накидывает на Девочку тулуп, одевается сам и они исчезают за дверью. Хохлик запиваетея водой «волшебный чай».

У л и т к а (*пессимистично*). Ох, добром это не кончится.

Явление четвертое

Девочка с Карузликком катаются на санках в лесу. Выглядит эта забава следующим образом: на санках с важным видом сидит Карузлик, а Девочка старательно тащит санки.

Д е в о ч к а (*кричит*). Конь устал, Ваше карузликовое высочество!

К а р у з л и к. Так давай его угостим! (*Протягивает Девочке несколько орешков в шоколаде*).

Д е в о ч к а. Гам-гам! (*Съедает орешки*). Можем ехать дальше, Ваше карузликовое высочество!

К а р у з л и к. Вперед, мой верный Буцефал! Вперед!

Девочка и Карузлик скрываются в лесу.

Явление пятое

Избушка Хохлика. Задумчивый хозяин сидит у окна и держит в руках скрипочку и смычок. Улитка высунула голову и наблюдает за Хохликом. Наконец Хохлик начинает играть на скрипке, за окном начинает падать снег. Хохлик перестает играть, снег перестает падать.

У л и т к а. Почему ты перестал играть?

Х о х л и к. Подожду, пока вернутся с прогулки Карузлик с Девочкой. Вдруг Девочке не понравится снег?

У л и т к а. Дети любят снег. А я люблю слушать, как ты играешь.

Х о х л и к. И всё же подождём. Наша Девочка такая деликатная: никогда не угадаешь, что ей понравится, а что – нет.

У л и т к а. Она просто капризная и избалованная. А нравятся ей орешки в шоколаде. И ещё Карузлик.

Х о х л и к *(вздыхает)*. Меня она боится, ты вызываешь у неё отвращение. Если б не Карузлик, с кем бы она дружила?

У л и т к а. Не нравится мне эта дружба. И Карузлик тоже.

Х о х л и к. Хватит, я не желаю тебя слушать. *(Посмотрев в окно.)* А вот и они.

Хохлик играет на скрипке. За окном падает снег. Входят Девочка и Карузлик.

Д е в о ч к а. Ах, как чудесно мы отдохнули в лесу! Карузлик играл со мной в прятки, а потом мы катались на санках. Просто не хотелось возвращаться. Опять этот гадкий червяк выполз со своей скорлупы!

Девочка показывает на Улитку и гневно топает ножкой. Обиженная Улитка прячется в ракушку.

К а р у з л и к. Ай-яй-яй! Как тебе не стыдно, золотце моё! Называть нашего уважаемого червяка... я хотел сказать нашу уважаемую Улитку... гадким червяком!..

Х о х л и к *(мягко)*. Она ещё маленькая, не понимает, что говорит.

Д е в о ч к а *(возмущенно)*. Я – не маленькая, я всё понимаю, что ты взял в руки свою гадкую скрипку, чтобы засыпать всю землю снегом! Наверное, хотел похоронить под снегом и нас с Карузликом, да не успел!

Хохлик перестаёт играть и кладёт скрипку и смычок в серебряный сундучок и направляется к дверям.

У л и т к а *(высовывает голову)*. Вот и подбирай после этого в сугробах замёрзших девочек! *(Прячется.)*

К а р у з л и к (*неискренне*). Сейчас же проси у Хохлика прощение, глупенькая девочка! Не то никогда не угощу тебя больше орешками в шоколаде.

Х о х л и к (*смахнув слезу*). Не надо, братец-Карузлик. Она просто не понимает, что снег нужен деревьям и растениям, как тёплое одеяло детям... Пойду, пройду по лесу, гляну, всё ли спрятано от ночных морозов. (*Выходит.*)

Явление шестое

В лесу. У Хохлика ежедневный обход: перевязывает сломанную ветку у молодой елочки, насыпает зерно в кормушку для птиц, кладет сено в кормушку для оленей.

Х о х л и к (*елочке*). Кто тебя поранил, маленькая? Может, ночной ветер? Сейчас я тебя перевяжу и ранка быстро заживет. (*Птицам*). Что, изголодались, щебетухи? Вот вам вкусные зернышки. (*Оленям*). Ага, и вы ждете угощения, непоседы? Как только солнышко пригреет и появятся первые сочные ростки – с леда вашего нет, прощай, зануда-Хохлик!

Через поляну скачет серый Заяц.

Х о х л и к (*удивленно*). А это еще что такое? (*Приказным тоном*). А ну, стой, серый! (*Заяц замирает не месте*). Ты почему не по сезону одет? Так тебя любой хищник увидит на белом снегу. Надо срочно тебя замаскировать. (*Колдует, бормочет себе что-то под нос, потом громко говорит*). Был ты серый, станешь белый!

С неба на Заяца падает белая шубка. Заяц с недоверием рассматривает обновку, потом ловко одевает ее и, довольный, убегает с поляны.

Х о х л и к (*довольно*). Вот теперь порядок, можно и отдохнуть. (*Уходит*).

Явление седьмое

Избушка Хохлика. За столом сидят Девочка и Карузлик, Улитка спряталась в свою раковину, но время от времени высовывает голову и подслушивает.

Д е в о ч к а. Ух, какой гадкий гном! Ненавижу его поучанья! Что бы я делала здесь без тебя, милый Карузлик! Ты же пошутил, ты же угостишь меня орешками в шоколаде?

К а р у з л и к. Конечно, рыбонька! (*Лезет в карман.*) Ой!..

Д е в о ч к а. Что?

К а р у з л и к. Орешки ... кончились.

Д е в о ч к а (*смеётся*). Неправда, ты обманываешь!

К а р у з л и к (*трагично*). Кончились. Нету.

Д е в о ч к а (*поняв*). Не-ту... (*Плачет.*)

К а р у з л и к (*утешает*). Не плачь, не плачь, пташечка. Будут тебе орешки в шоколаде. Будут конфеты и пряники. Но ты должна для этого кое-что сделать.

Д е в о ч к а (*сквозь слёзы*). Что?

У л и т к а (*высовывает голову*). Не слушай его, не слушай этого негодяя!

К а р у з л и к (*на Улитку*). Сгинь!

Улитка прячется в ракушку. Карузлик берет с печи заслонку и закрывает ею ракушку Улитки.

К а р у з л и к (*как при заговоре*). Слушай внимательно, моя умница. Скрипка Хохлика – волшебная скрипка.

Д е в о ч к а. Гадкая!

К а р у з л и к. Не перебивай! Это волшебная скрипка. Когда играешь на ней одну мелодию – падает снег, другую – идёт дождь...

Д е в о ч к а (*капризно*). Хочу шоколадных орешков!

К а р у з л и к. ...когда играешь третью мелодию – падают орешки в шоколаде...

Д е в о ч к а (*внимательно*). А?

К а р у з л и к. ...четвёртую – конфеты и пряники.

Д е в о ч к а. Поняла, я поняла!

К а р у з л и к (*взволнованно*). Мало ли что можно на этой скрипке сыграть, что никогда и в голову не придёт маленькой девочке! Золотой дождь, серебряный снег!

Д е в о ч к а. Хочу скрипку!

Карузлик подводит Девочку к серебряному сундучку Хохлика.

К а р у з л и к. Вот в этом сундучке лежит волшебная скрипка Хохлика. Возьми ее.

Девочка наклоняется над сундучком, но вдруг прячет руки за спину и недоверчиво смотрит на Карузлика.

Д е в о ч к а (*подозрительно*). А почему – я? Почему ты не откроешь сундук и не возьмёшь скрипку сам?

К а р у з л и к (*сдерживая гнев*). А потому, курочка моя, что сундук – заколдованный и ни один гном, кроме хозяина, не может его открыть. Но перед тобой чары бессильны, потому что ты – человеческое дитя. Поняла?

Д е в о ч к а. Поняла.

К а р у з л и к. Вот и прекрасно! Ой! Что это? (*Вынимает руку из кармана.*) Орешек в шоколаде! Последний. Как мы его не заметили? (*Отдаёт орешек Девочке.*)

Д е в о ч к а. Я тебя так люблю, Карузлик!

К а р у з л и к. А теперь открой сундучок и возьми скрипку.

Девочка открывает сундучок и вынимает скрипку со смычком.

Д е в о ч к а. Вот.

К а р у з л и к *(жадно)*. Дай! Дай её мне! *(Отбирает у Девочки скрипку и смычок.)* Наконец-то она моя! Власть, богатство, сила!

Д е в о ч к а. А когда будут орешки в шоколаде?

К а р у з л и к. Будут, будут. *(Оглядывается по сторонам.)* Только давай выберемся отсюда.

Карузлик и Девочка убегают из избушки. Возвращается Хохлик и удивленно оглядывает пустой дом.

Х о х л и к. Куда это все подевались? *(Замечает заслонку на ракушке Улитки и снимает ее.)* Зачем ты закрылась заслонкой?

У л и т к а *(высовывает голову.)* Я – закрылась? *(Возмущённо.)* Меня закрыли!

Х о х л и к. Кто?

У л и т к а *(увидев, что сундучок открыт)*. Сундук! Хохлик, смотри, сундук открыт!

Хохлик подходит к серебряному сундуку и заглядывает в него.

Х о х л и к *(встревоженно)*. Нет моей волшебной скрипки! *(Оглядывается.)* А где Карузлик и Девочка?

У л и т к а. Карузлик и Девочка и украли волшебную скрипку! А потом – сбежали.

Х о х л и к. Карузлик с Девочкой? Не может быть! Он же мой брат, а она – маленький, наивный ребенок...

У л и т к а. Тьфу! Свет не видел таких доверчивых дураков!

Х о х л и к. Ах, беда, беда! Я один во всём виноват. Не отличаю, где добро – где зло, где правда – где обман. Но что сейчас об этом говорить? Надо собираться в дорогу.

У л и т к а. Собираться в дорогу? Куда? Зачем?

Х о х л и к. Искать скрипку. Что за хохлик без скрипки? И нельзя оставлять её Карузлику. Очень опасный это инструмент в злых руках.

У л и т к а. Он и играть-то на ней не умеет!

Х о х л и к. Вот это и страшно.

Вдруг по крыше начинается что-то барабанить, от чего избушка дрожит и трясётся.

У л и т к а. Спасите, землетрясение!

Хохлик подбегает к окну.

Х о х л и к (*смотрит в окно*). Нет, сестрица-Улитка, - камнепад. Это Карузлик заиграл на волшебной скрипочке.

Явление восьмое

По снежным сугробам скачет Карузлик с волшебной скрипкой в руках. За ним бежит, чуть поспевает Девочка.

Д е в о ч к а. Я не могу скакать по сугробам так как ты – я проваливаюсь.

К а р у з л и к (*безразлично*). А ты не проваливайся.

Д е в о ч к а. Бессердечный гном. Я устала, я замёрзла, я сейчас упаду! Я хочу к маме!

К а р у з л и к (*останавливается*). А мне что до того? Вот пристала! (*Вдруг зло усмехается, садится на сугроб и говорит голосом Матери.*) Ты приляг, доченька, отдохни минутку в сугробе, согрейся под снежным одеялом!

Д е в о ч к а (*удивлённо*). Ой, что это? Я слышала голос мамы. (*Оглядывается.*)

К а р у з л и к (*голосом Матери*). Отдохни, пташечка, согрейся рыбонька. (*Обычным голосом.*) Спи, дурочка, спи вечным сном. Пусть тебе приснятся орешки в шоколаде. (*Вынимает из кармана рукавички Девочки.*) И твои красивые красные рукавички.

Д е в о ч к а (*догадавшись*). Так это был ты? Это ты завёл меня в лес, чтобы я заблудилась и замёрзла? И когда я замерзала в сугробе – ты снял с меня рукавички? (*Плачет.*)

К а р у з л и к. Ха-ха-ха. Узнала наконец. Да, это был я. А Хохлик спас тебя, дурочку. А ты украла его волшебную скрипку и отдала мне. Неужели ты думала, что скрипка нужна мне для того, чтобы кормить тебя орешками и конфетками?

Д е в о ч к а (*сквозь слёзы*). Обманщик, гадкий обманщик! Я помогла тебе, а ты...

К а р у з л и к (*встаёт с сугроба*). Пока, детка! Нет у меня на тебя времени. Надеюсь, сама замёрзнешь в сугробе. А рукавички я возьму на память. Тебе они больше не понадобятся.

Д е в о ч к а. ...а ты всё равно не умеешь играть на скрипке и ничего у тебя не получится!

К а р у з л и к (*обиженно*). Я – не умею? У меня – не получится?

Д е в о ч к а. Не получится, не получится! Ты – не волшебник, ты – простошарлатан! Не будет тебе ни золотого дождя, ни серебряного снега.

К а р у з л и к (*обиженно*). Ах ты, наглая девчонка! Ты сомневаешься в моем могуществе? Ну, смотри!

Карузлик прикладывает скрипку к плечу и взмахивает смычком.

К а р у з л и к. Хочу золотой дождь!

Карузлик водит смычком по серебряным струнам, скрипка выдаёт несколько нестройных, фальшивых звуков, откуда-то сверху на Карузлика падает несколько лягушек. Девочка вскрикивает и прячется за дерево, ошалевшие от холода лягушки разбегаются по сугробам.

К а р у з л и к. Гм, не получилось с первого раза. Попробуем ещё раз.

Карузлик водит смычком по струнам, скрипка визжит, откуда-то сверху падает на гнома несколько мышей, которые пищат и разбегаются по сугробам вслед за лягушками.

Д е в о ч к а (*выглядывает из-за дерева*). Дождь из лягушек и мышей!
Какой музыкант – такая и музыка!

К а р у з л и к (*замахивается скрипкой на Девочку*). Замолчи, дура! Видно, ещё не сезон для дождя. Надо заказать снег. Хочу серебряный снег!

Девочка прячется под дерево, Карузлик прикладывает скрипку и начинает «играть». Никакого результата: ни снега, ни дождя. Нет даже лягушек и мышей.

Д е в о ч к а (*из-под дерева*). Нету, нет ни серебра, ни золота! Скрипка не хочет играть для шарлатана!

К а р у з л и к (*разъярённо*). Ах ты никчемный инструмент! Ты не хочешь выполнять мои приказы?! Так я заставлю тебя!

Карузлик со всей силы рвёт смычком струны скрипки. Скрипка ужасно стонет и ... начинается камнепад.

Д е в о ч к а (*под деревом*). Ой, что это?

К а р у з л и к (*крутится на сугробе*). Ай! Хватит! Больно! Перестань!

Наконец на Карузлика падает огромный камень, от чего гном теряет сознание и валится на снег. Камнепад прекращается. Девочка подкрадывается к Карузлику. Подбирает скрипку с оборванными струнами и смычок.

Д е в о ч к а. Доигрался, музыкант. (*Передразнивает.*) Золотой дождь, серебряный снег. Вот и получил камнем по голове.

Г о л о с Х о х л и к а. Девочка, Карузлик, где вы?

Д е в о ч к а (*обрадованно*). Я здесь. Ой! (*Зажимает рот ладонью.*) Я же украла у него скрипку...

Появляется встревоженный Хохлик с санками. Тем временем Карузлик оживает и незаметно удирает.

Х о х л и к (*с облегчением*). Живая-здоровая. А я так волновался, когда начался камнепад. Что с Карузликом?

Д е в о ч к а. На него упал камень. Так ему и надо!

Х о х л и к (*оглядывается*). И где ж он? Камень вижу, а Карузлика – нет.

Д е в о ч к а (*заглядывает под камень*). Убежал, негодяй!

Х о х л и к. Ну и хорошо. Значит, живой. А теперь – садись на санки, я отвезу тебя домой, к маме.

Д е в о ч к а. Ах, Хохлик, мне так стыдно. Ты такой добрый, а я такая... (*Протягивает скрипку и смычок Хохлику.*) Вот. Это я украла скрипку из сундучка. Я хотела...

Хохлик гладит Девочку по голове и усаживает на санки.

Х о х л и к. Не надо об этом. Скрипку я отремонтирую и всё забудется. А хочешь, я научу тебя петь песенку? Песенку о хохлике?

Д е в о ч к а. Конечно! Я так люблю петь!

Х о х л и к. Ну, слушай.

Хохлик везёт санки с Девочкой и поёт, пока они не исчезают между деревьев и песенка не теряется в сугробах.

Х о х л и к (*поёт.*)

Как заиграет в лесу хохлик, -

Замирает песен оклик;

Как заденет мох и лозы, -

Оживают смех и слёзы.

В тёмном овраге скачут чары,

Цветок чахнет на поляне,

Лист трясётся на осине,

Огонёк блуждает синий...¹

З а н а в е с .

¹ Стихи Янки Купалы в переводе автора пьесы.