

ДОРОГА В ВИФЛЕЕМ

Рождественская сказка в 2-х действиях

Действующие лица:

ОСЛИК
ХОЗЯИН
ЗВЕЗДОЧКА
ПОРОСЕНОК
ЛЕВ
1-Й СОЛДАТ.
2-Й СОЛДАТ
КРОТ
ЧЕРТ
ОБЕЗЬЯНА
ИОСИФ
МАРИЯ С МЛАДЕНЦЕМ

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Явление первое

По дороге плетется запряженный в возок Ослик. На возке – мешки и бочки. Рядом идет Хозяин. Ослик замечает возле дороги дерево и несмело тянется к его колючим ветвям.

Хозяин (*дергает за веревку*). Куда, осел ты этакий?! Куда?

Голодный Ослик упирается, Хозяин изо всех сил тянет за веревку.

Хозяин. Ах ты, лодырь, ах ты, прорва ненасытная! Ни одной колючки не пропустишь! Доберемся мы сегодня до дома или нет? (*Бросает веревку и пихает Ослика.*) А ну, пошел!

Уставший Ослик упирается и недовольно ревет. Хозяин срезает с дерева ветку и хлещет Ослика.

Хозяин. Вот тебе, бездельник, вот тебе! Не хочешь идти сам – силой заставлю!

Ослик ревет от боли, но с места не двигается.

Хозяин (*бросает ветку, вытирает рукой мокрый лоб*). Тьфу! Что за упрямое животное! Я весь упрел, а он – ни с места. Одним словом – осел.

Содрать шкуру – и на барабан. Придется ночевать на дороге. (Привязывает Ослика к дереву. Потом снимает с пояса фляжку и пьет вино.) А! Хорошее вино! (Устраивается под деревом поудобнее и засыпает с фляжкой в руке.)

Темнеет. На небе появляются первые звезды. Ослик поднимает голову и с наслаждением втягивает ноздрями свежий воздух.

Ослик (глядя в небо). Звездочки... Какие они красивые, какие беззаботные и счастливые. (С завистью.) Хорошо им там, на небе. Не знают они ни тяжелых мешков, ни жгучих плетей. Эх, зачем я родился ослом?! Звезды-звездочки, возьмите меня к себе. Здесь, на земле я очень несчастен и одинок! Не слышат... Никто меня не слышит, никто не понимает. (Вздыхает.)

Неожиданно одна звездочка спускается с неба и садится прямо на то дерево, к которому привязан Ослик.

Звездочка. Мир тебе, Божье создание!

Ослик (удивленно). Ты – кто?

Звездочка. Я – Звездочка.

Ослик (недоверчиво). Звездочка? Разве звезды растут на деревьях?

Звездочка. Я не обыкновенная звезда, а Вифлеемская. Я спустилась с неба, чтобы поведать тебе радасную новость: на землю пришел Бог.

Ослик. А кто такой Бог?

Звездочка. Бог – это Тот, кто создал всех нас, и Тот, для кого все мы созданы! Бог – это Тот, кто всех любит, и Тот, кого все могут любить!

Ослик (перебивает). Нет, меня он не любит. Зачем он сделал меня ослом? Чтобы я каждый день работал, выбиваясь из сил, терпел голод, побои и ругань? Чтобы все смеялись и издевались надо мной?

Звездочка. На земле, сотворенной Богом, не было тяжелой работы, голода и неволи. Все: и люди, и звери, и растения были беззаботные и счастливые. А потом люди выгнали Бога, и все страшно изменилось. На земле появились беды и несчастья.

Ослик (глянув на Хозяина). Так вот кто во всем виноват!

Звездочка. А теперь Бог вернулся на землю, чтобы спасти всех ее обитателей. Радуйся, Божье создание! Тебе первому среди животных открыта эта великая тайна.

Ослик (сконфуженно). Мне? Но что я такого сделал? Я – самый обыкновенный, серый длинноухий Ослик!

Звездочка. Так захотел Бог, потому что Он любит тебя.

Ослик. Ах, не смейся надо мной, сестрица Звездочка! Всемогущественный Бог, создавший весь мир, любит серого длинноухого Осла, которого не любит никто на земле! Даже Хозяин.

Звездочка. А Он любит, поверь мне.

Ослик. А я... я могу любить Бога? Моя любовь никому не нужна, даже Хозяину. А Богу – она нужна?

Звездочка (*загадочно*). Ему нужно больше – твоя помощь.

Ослик (*обиженно*). Ты опять смеешься надо мной, сестрица Звездочка? Чем я могу помочь Богу?

Звездочка. Не знаю, друг мой. Но Он поручил мне передать тебе следующую просьбу: «Братец Ослик, иди в город Вифлеем и помоги мне». Вот и все. У каждого создания своя дорога к Богу. Твоя дорога – в Вифлеем. Пойдешь?

Ослик (*решительно*). Пойду. Только можно я возьму с собой своего друга Поросенка?

Звездочка. Почему бы и нет? Настоящий друг – находка в дороге.

Звездочка спускается с дерева и освобождает Ослика от веревки.

Ослик (*смущенно*). Скажи, сестрица Звездочка, а если я помогу Богу, Он исполнит мое заветное желание?

Звездочка. Обязательно, только желать нужно всем сердцем.частливого пути, братец Ослик. (*Поднимается в небо.*)

Ослик. Прощай, сестрица Звездочка! До встречи на небе. (*Про себя.*) Я тоже скоро буду звездой! (*Спохватившись.*) погоди! Подожди, Звездочка! Как я узнаю Бога, если я Его никогда не видел? Как Он выглядит?.. Не слышит. Улетела. (*Задумывается.*) Может, Бог похож на звезду? (*Улыбается.*) А, может, на осла? (*Вздрагивает.*) А вдруг – на человека?

Пьяный Хозяин ворочается во сне, что-то бормочет себе под нос.

Ослик (*глянув на Хозяина*). Нет, не может Бог быть похожим на человека! Прощай, Хозяин, я отправляюсь в Вифлеем искать Бога. (*Задумывается.*) А что делать с возком? Жалко оставлять его здесь. Столько дорог вместе прошли, столько мешков перевезли. Возьму с собою. (*Исчезает вместе с возком за поворотом дороги.*)

Спустя некоторое время Хозяин просыпается, протирает кулаками глаза.

Хозяин. Что? Где? Куда? *(Оглядывается.)* Где мой возок? Где мой осел? *(Видит под деревом веревку.)* Удрал, удрал, паршивец. Куда его черти понесли?! Ну, погоди, поймаю – сдеру шкуру на барабан! *(Бежит вслед за Осликом.)*

Явление второе

За изгородью рябой Поросенок хлебает из корытца. Появляется Ослик со своим возком.

Ослик. Братец Поросенок, у меня такая новость! Такая новость!

Поросенок *(не отрываясь от корыта).* Нет в мире новости, из-за которой стоило бы прерывать завтрак. Хрю-хрю...

Ослик. На земле появился Бог!

Поросенок. И что из этого?

Ослик. Он нас любит и ждет нашей помощи. Мы должны отыскать его в Вифлееме.

Поросенок. А зачем Он нам?

Ослик *(растерянно).* Как зачем? Он же нас любит...

Поросенок *(равнодушно).* Меня и так все любят, хрю-хрю.

Ослик. Если мы ему поможем, Он осуществит любую нашу мечту. Сделает нас счастливыми.

Поросенок *(грубо).* Я уже счастлив.

Ослик. Тебе не нужен Бог?

Поросенок. Мне нужен Хозяин. Он меня вкусно кормит, ухаживает за мной, ласкает. Бывает, подойдет ко мне, погладит по бокам и запоет нежно: «Дюдю, дюдю!». Тебя Хозяин так любит?

Ослик *(печально).* Нет. Иногда совсем не кормит, а по бокам только плетью гладит.

Поросенок. Вот поэтому ты и придумал себе Бога. А мне Он зачем? Разве Им будешь сыт? А? Молчишь.

Ослик *(опустив голову).* Не понимаю, почему Хозяин тебя так любит: вкусно кормит, не заставляет работать до изнеможения.

Поросенок *(самодовольно).* А ты посмотри, какой я красивый да ладный. *(Поворачивается к Ослику сначала одним, потом другим боком.)* Разве можно меня не любить?

Ослик. Неужели я такой неуклюжий и уродливый, что не заслуживаю хотя бы немножко доброты?

Поросенок. Красотой ты, братец Ослик, не отличаешься. Да и умом не блещешь. Вечно тебе взбредет что-нибудь в голову. Бог, Вифлеем... *(Возвращается к корыту.)*

Ослик. А я надеялся, что мы вместе отправимся в Вифлеем. Я убежал от Хозяина...

Поросенок. Я еще не сошел с ума. И тебе советую – опомнись, пока не поздно, братец Ослик. Оставайся, наш добрый Хозяин тебя простит.

Ослик. Нет, я не вернусь. *(Решительно.)* Прощай, братец Поросенок.

Поросенок *(вслед).* Вернись, упрямый осел! На ком Хозяин будет возить мне еду?

Запряженный в возок Ослик исчезает вдаль. Поросенок продолжает хлебать из корыта. Через некоторое время появляется Хозяин с пустым мешком в руках, перелезает через изгородь, подходит к Поросенку и гладит его по бокам. Поросенок хрюкает от удовольствия.

Хозяин *(ласково).* Дюдю, дюдю! Ах, ты мой гладенький, ах, ты мой жирненький! Кормил я тебя, растил, думал, выкормлю как раз к праздничному столу. *(Вынимает из-за пояса большущий нож, проводит по острому лезвию пальцем и, вздохнув, прячет назад.)* Вкусные получились бы окорока да колбасы. Но так все повернулось, что придется тебя сегодня продать. Я должен отправиться на поиски твоего приятеля осла, чтоб его черти взяли! Попомнит он, как удирать от своего хозяина. Я из его дурной головы звезды выбью. Ты, Дюдю, не обижайся: тебя съест кто-нибудь другой. *(Ощупывает Поросенка и вздыхает.)* Жалко... Вкусные были б колбасы...

Хозяин набрасывает мешок на Поросенка. Поросенок визжит от страха. Хозяин, взвалив мешок с Поросенком на плечо, уходит.

Явление третье

Пустыня с редкими деревьями. Ослик подкрепляется колючками.

Ослик. По дороге в Вифлеем даже колючки вкуснее!

Из-за дерева выглядывает Хозяин с веревкой в руках, подкрадывается к Ослику и ловко набрасывает на него петлю.

Хозяин. Ага, попался! От меня не убежишь!

Ослик *(отчаянно).* Ы-ы-ы-ы!..

Хозяин. А ну, домой! *(Тянет за веревку.)*

Ослик *(упирается).* Ы-ы-ы-ы!..

Хозяин. Не хочешь идти домой? *(Хватает плетью.)* А плети хочешь?

Внезапно всю округу сотрясает львиный рык: «Р-р-р-р!»

Ослик (*испуганно*). Ы-ы-ы-ы!

Хозяин (*настороженно*). Тихо! (*Прислушивается.*)

Угрожающий рык приближается: «Р-р-р-р! Р-р-р-р!»

Хозяин (*с испугом*). Лев! Он бежит сюда! Он нас съест!

Ослик (*вырывается*). Ы-ы-ы-ы!

Хозяин (*мечется*). Что делать? (*Сообразив.*) Ага! Оставлю ему осла на съеденье, а сам спрячусь!

Хозяин привязывает Ослика к дереву и убегает. Ослик пробует освободиться, но безуспешно. Появляется Лев.

Лев. Р-р-р-р!

Ослик (*зажмуривает глаза*). Боже, я пропал!..

Лев поднимает лапу и... обрывает веревку, освобождая перепуганного Ослика.

Лев. Не бойся, приятель! Ты – свободен.

Ослик (*открывает глаза*). Ты меня не съешь?

Лев. Нет. Я спас тебя, потому что не признаю в своих владениях насилия и неволи.

Ослик. В твоих владениях? (*Несмело.*) Ты что – Бог?

Лев. Я – Лев, царь зверей. А кто такой Бог?

Ослик (*увлеченно*). Бог – это Тот, кто создал весь мир и нас всех...

Лев (*перебивает*). Значит, Бог создал меня царем?

Ослик (*продолжает*). ...кто любит нас всех, и кого мы можем любить.

Лев (*разочарованно*). Какая наивность! Основывать свою власть на любви? Ха! Какая наивность! Только сила вызывает уважение у земных тварей. (*Рычит.*) Только сила!

Ослик. Ты освободил меня от Хозяина, и я открою тебе важную тайну. Бог вернулся на землю!

Лев. Нужно быть очень смелым, чтобы отважиться на такое.

Ослик. Он появился в Вифлееме, и ждет нашей помощи.

Лев. Уже успел попасть в беду? Ха-ха! Я же говорил: доброта и любовь не спасают в этом мире. (*Рычит.*) Только сила! (*Ослику.*) Так ты убежал от Хозяина, чтобы идти в Вифлеем на помощь Богу?

Ослик. Да. Мой Хозяин заставлял меня тяжело работать, часто бил и ругался. *(Доверчиво.)* Я хочу попросить Бога, чтобы Он превратил меня в звездочку. На земле я так несчастен.

Лев. Напрасны твои мечты, дружище. Бог тебе не поможет. Он и от злого Хозяина вряд ли тебя защитит.

Ослик *(растерянно)*. Почему?

Лев. Даже я, могущественный и мудрый властелин, не способен превратить осла в звезду, а звезду в осла. А твой Бог, как я понял, создание наивное и слабое, иначе он не просил бы помощи у тебя, обыкновенного серого Ослика, над которым все смеются и издеваются.

Ослик *(вздыхает)*. Что же мне делать?

Лев. Оставайся со мной, я никому не дам тебя в обиду. В моем царстве ты будешь сам себе хозяин, будешь ходить, где захочешь, есть, что захочешь.

Ослик. Правда? И ты не будешь меня заставлять работать с утра до вечера?

Лев *(рычит)*. Мое царское слово, Зачем ты таскаешь за собой этот никчемный возок? Избавься от него, ты – вольное создание.

Слышатся крики, грохот, удары в бубен.

Лев *(угрожающе)*. Что такое? Что за беспорядки в моих владениях? Р-р-р-р!

Лев бежит на усиливающийся шум. Крики, топот, грохот сливаются с львиным рыком. Лев возвращается со стрелой в спине.

Лев. Спасайся! Охотники! У них луки и копья! Они убивают издалека! Спасайся!

Лев мечется в разные стороны, но отовсюду его встречают градом стрел и копий. Ослик прячется за деревья и только время от времени высовывает голову. Так же неожиданно, как возник, шум стихает. Ослик осторожно выбирается из-за деревьев. К нему выползает Лев, весь окровавленный, пронзенный копьями и стрелами.

Ослик. Боже, они убили его!

Лев *(из последних сил)*. Я ничего не мог сделать. У них луки и копья... они убивают издалека... *(Умирает.)*

Ослик. Они убили царя! Могущественного царя всех зверей! *(Бежит прочь.)*

Появляется Хозяин. Замечает неподвижно лежащего Льва, подкрадывается к нему и убеждается в том, что Лев мертв.

Хозяин (*торжественно*). Сдох. (*Взбирается на Льва, кладет руку на копые.*) Эй, сюда, сюда! Лев мертвый!

Появляются солдаты царя Ирода.

1-й Солдат (*смеется*). Посмотри на героя!

2-й Солдат (*грубо*). Эй, самаритянин, слазь с нашего зверя! Испортишь шкуру!

Хозяин. Это мой лев! Я вас сюда привел.

1-й Солдат. А мы его убили. Это наша добыча. (*Сталкивает Хозяина с туши Льва.*)

Хозяин. Лев съел моего осла! Он принадлежит мне.

2-й Солдат. Съел осла вместе с возком? Пошел вон, дурак.

Хозяин. Мы же с вами договаривались! (*Поет.*) Отдайте мне моего льва.

1-й Солдат. Замолкни, язычник! Этот лев убит во владениях царя Ирода и по закону принадлежит ему!

2-й Солдат. Снимем со льва шкуру и отнесем царю Ироду в подарок. Может быть, получим вознаграждение.

Солдаты берут Льва за лапы и волокут за собой. Вслед за ними плетется Хозяин.

Хозяин (*тихо*). Обманщики! Разбойники! Злодеи!

Явление четвертое

Поле недалеко от Вифлеема. На горизонте возвышаются городские стены. Из-под земли выныривает сначала голова, а потом – сам Крот, вытягивая вслед за собой мешок с землей.

Крот (*бормочет*). Позавчера прошел десять метров – два мешка земли. Вчера пятнадцать метров – три мешка. Сегодня только пять метров – один мешок. Всего – шесть мешков. (*Переводит дух.*) Боже, помоги мне! Награди меня за мой неустанный труд, дай сил добраться до твоего Рая.

Прямо над Кротом вырастает фигура Ослика, запряженного в возок. Сонный Ослик бредет, не разбирая дороги, и натывается на мешок с землей.

Крот (*замечает над собой Ослика*). Ой! (*Прячется под землю.*)

Ослик (*разглядев под ногами Крота*). Прости меня, Божье создание! Я немного задремал и не заметил тебя на дороге.

Крот (*выползая на поверхность*). Вот-вот! (*Зло.*) Солнце все переворачивает в ваших головах. Вы никогда не замечаете того, что происходит у вас под ногами. Всегда глаза ваши пялятся на небо, как будто там есть что-то стоящее внимания. Фы! (*Возвышенно.*) Боже, спаси меня от заблуждений этого мира!

Ослик (*мгновенно просыпается*). Ты сказал «Боже»? Откуда ты знаешь?! Я думал, что на целом свете только я знаю эту тайну.

Крот Фы! Какие могут быть тайны *при свете*? Все тайны – в *темноте*, и кому, как не мне, Кроту, знать их?

Ослик. Ты знаешь, что есть Бог, который создал всех нас...

Крот (*перебивает*). ...и для которого все мы созданы.

Ослик (*обрадовавшись*). Есть Бог, который любит нас...

Крот. ...и которого можем любить мы. (*Пренебрежительно.*) Нашел тайну! Может, ты нашел и самого Бога?

Ослик (*растерянно*). Нет, только ищу... Ты все знаешь. Давай искать Бога вместе, братец Крот! Он здесь, в Вифлееме. (*Смотрит на городские стены.*)

Крот (*важно*). А что я, по-твоему, делаю?

Ослик (*смотрит на мешок с землей*). Роешь землю.

Крот (*истерически*). Копаю и рою, копаю и рою в поисках Бога, живущего где-то глубоко под землей!

Ослик (*всматривается под ноги*). Глубоко под землей? (*Задирает голову и всматривается в небо*). Да нет, братец Крот, ты все перепутал. Бог живет высоко на небе!

Крот (*фанатически*). Вот-вот, это – главная ваша ошибка! Бог – на небе! Фы! Солнце все переворачивает в ваших головах! Только в темноте исчезают иллюзии и самообман. Бог – на небе! Фы! (*Смеется.*)

Ослик (*осторожно*). Но послушай, о Боге мне рассказала Звездочка, спустившаяся на крыльях с неба!

Крот. Фы-фы! На крыльях! Птица! Ты поверил птице! Какой же ты осел! А может тебе все это пригрезилось? (*В экзальтации.*) Боже, спаси меня от призрачности света и направь работу лапок моих к твоему раю, спрятанному глубоко-глубоко! (*Исчезает под землей.*)

Ослик (*кричит вслед*). Подожди, братец Крот! Вернись, я хочу вместе с тобой искать Бога!

Крот (*высовывает голову*). Ты признаешь свою ошибку?

Ослик (*опускает голову*). Ах, я так недавно узнал о Боге! И так мало... Может, ты и прав.

Крот. Я знаю о Боге от своего отца, а тот – от своего, а дед – от прадеда... Из поколения в поколение передается у нас, кротов, завет – копать и рыть вглубь земли, пока не достигнем Рая и не найдем Бога. *(Таинственно.)* Знаешь, мне кажется, я уже почти у цели. Я нутром чувствую присутствие Бога. Нас отделяет от Него несколько метров!

Ослик *(взволнованно)*. Так рой быстрее, братец Крот! Если бы я мог тебе помочь!

Крот. Много времени я теряю, вытягивая мешки с землей на поверхность. Потом эти мешки нужно высыпать как можно дальше от шахты, чтобы люди не заметили вход. Берись за это дело.

Ослик. Идет!

Крот и Ослик принимаются за работу. Крот исчезает под землей и подает Ослику мешки. Ослик вытягивает их и складывает на возок.

Ослик. Ух, какая приятная работа. Какая честь – первыми найти Бога! Странно все-таки, что живет он не на небе, а под землей. Но не моего ума это дело. Только бы Бог оказался добрым и исполнил мое желание.

Из-под земли слышен какой-то шум, крики, жуткий смех. Потом на поверхность выскакивает перепуганный Крот, за ним – страшный Черт.

Крот. На помощь! Спасите! Там – Черт!

Черт. Куда же ты, мой миленький? Куда, мой сладенький? Ты – мой. *(Довольный смеется.)* Я давно тебя поджидаю.

Черт хватает Крота и тянет под землю. Перепуганный Ослик удирает со всех ног, разбрасывая мешки с возка.

Ослик. Боже, это Черт!

ДЕЙСТВИЕ ВТОРОЕ

Явление пятое

Утро. На городской площади в Вифлееме безлюдно. Возле дома с вывеской «Трактир» стоит большая деревянная клетка. В клетке спит Обезьяна. Появляется 1-й Солдат и громко объявляет приказ царя Ирода.

1-й Солдат. Слушайте, жители Вифлеема! Слушайте приказ всемилостивого царя Ирода! Всем, у кого есть дети возрастом до двух лет,

приказано явиться с ними в царский дворец! Тех, кто не исполнит приказ, ждет смертная казнь. Слушайте, жители Вифлеема! Слушайте и выполняйте приказ всемилостивого царя Ирода! *(Подходит к клетке с Обезьяной.)* Эй, красавица, проснись! Тебя посадили здесь не для того, чтобы ты спала. Ну-ка, покажи мне свое милое личико!

Солдат вынимает из ножен меч и, просунув его в клетку, щекочет острием меча Обезьяну. Обезьяна просыпается, кричит, носится по клетке, корчит гримасы.

1-й Солдат *(смеется от удовольствия)*. Хо-хо, вот уродина так уродина! Для людей хорошая забава – твоё кривлянье. Прощай, шалунья. *(Прячет меч в ножны.)* Слушайте, жители Вифлеема!.. Слушайте приказ всемилостивого царя Ирода...

Из переулка выходит на площадь 2-й Солдат с мечом в одной руке и с младенцем – в другой.

2-й Солдат. Эй, хватит орать! Своим криком ты только пугаешь людей. Никто по собственной воле не принесет ребенка во дворец, потому что все уже знают – его там убьют.

1-й Солдат *(недовольно)*. Но у меня царский приказ...

2-й Солдат. Есть новый приказ: ходить по домам и отбирать детей силой. Вот. *(Показывает младенца.)*

На площадь выходит из переулка плотник Иосиф. Увидев Солдат, спешно поворачивает обратно.

2-й Солдат *(Иосифу)*. А ну, вернись! *(Подозрительно.)* Зачем хотел удрать от нас?

Иосиф *(неохотно возвращается)*. Да нет, господин солдат, я и не собирался удирать.

1-й Солдат. Слышал приказ всемилостивого царя Ирода? У тебя есть маленький ребенок?

Иосиф *(с ужасом смотрит на младенца в руках 2-го Солдата и не может вымолвить ни слова)*. ...

1-й Солдат. Ты что – оглох?

Иосиф *(испуганно)*. Я... нет... я не здешний... Я плотник Иосиф... из Назарета. *(Опускает голову.)*

2-й Солдат *(1-му солдату)*. Оставь его в покое. Откуда у такого раззявы будут дети? Пойдем, поищем на той улице.

Солдаты уходят. Иосиф поднимает голову и прямо перед собой видит Обезьяну, корчащую ему рожу.

Иосиф (*опомнившись*). Боже, конец света! Бедная Мария!

Иосиф исчезает в одном из переулков. С другой стороны выныривает Хозяин.

Хозяин. Проклятый город! (*Снимает с пояса фляжку и делает несколько глотков вина.*) Жители, как крысы, попрятались по домам, по улицам шастают солдаты царя Ирода, а я в такое неудобное время должен искать своего осла! (*Замечает в клетке Обезьяну и строит ей рожу. Обиженная Обезьяна отворачивается и показывает ему зад.*) Тьфу, страшилище какое! (*Шепотом.*) Ходят слухи, будто здесь, в Вифлееме, родился будущий царь иудейский. Разъяренный Ирод не знает, как его найти, и поэтому приказал убить в городе всех маленьких детей. Только мне что до того? Мне нужно найти осла. Его следы ведут сюда. (*Вешает фляжку на пояс.*) И ни одного человека на улице, не у кого даже спросить...

Хозяин исчезает в одном из переулков. Из другого переулка показывается Ослик.

Ослик (*про себя*). Эх, наверное, обманула меня Звездочка. Не встретил я Бога по дороге в Вифлеем, не нашел и в самом городе. А, может, и нет никакого Бога? Только страшные люди с мечами, убивающие маленьких детей? Может, мне все приснилось? (*Останавливается возле клетки с Обезьяной.*) Что же мне делать дальше? Ради чего жить на этом свете?

Обезьяна (*выслушав с интересом Ослика*). Не меня ли ты ищешь, бедолага?

Ослик оглядывается и замечает Обезьяну.

Ослик (*удивленно*). Ой, что за чудное существо! Похожа на человека, но не человек. Похожа на животное, но...

Обезьяна. ...но не животное. Я – Бог!

Ослик. Бог?

Обезьяна. Что, не узнал? Ты представлял меня другим?

Ослик. Да! Совсем другим.

Обезьяна. Я и есть другой! Только люди посадили меня в эту заколдованную клетку и вид мой ужасно изменился! Помогите мне выбраться отсюда – и ты увидишь настоящее обличье Бога.

Ослик (*обрадовано*). Так вот чем я могу тебе помочь, Боже! Вот о чем говорила Звездочка!

Обезьяна (*возбужденно*). Ага, говорила! Скорее сбей замки с клетки и освободи своего Бога!

Ослик. Сейчас, сейчас, Боже!

Ослик принаравливается и сбивает копытцем тяжелые замки. Обезьяна выбирается на свободу и, ошавевшая от радости, прыгает по крыше клетки.

Обезьяна. Я свободна, свободна! Этот осел освободил меня! (*Устрашающе грозит кулаком в сторону переулка, в котором исчезли Солдаты.*) Ну, погодите, люди, я вам покажу! Я отомщу вам! (*Исчезает в переулке.*)

Ослик (*вслед*). Куда ты, Боже? Подожди, не оставляй меня! Преврати меня в звезду!.. (*Про себя.*) Пропал, даже не попрощался. Какой странный Бог! Почему его облик не изменился? Может, не сразу? Может, через некоторое время? И тогда Он вернется...

Из переулка доносится грохот, крики, брань. Через некоторое время на площадь вылетает разгоряченная Обезьяна. На голове у Обезьяны – шапка Иосифа, в одной руке – меч, в другой – фляжка.

Ослик. Боже, что это?

Обезьяна (*истерически*). Я отомстила им, отомстила! (*Пьет из фляжки вино.*) Попомнят они, как надо мной издеваться! (*Исчезает в другом переулке.*)

На площади начинается ужасная неразбериха. Попеременно появляются и исчезают Солдаты, Иосиф, Хозяин.

1-й Солдат. Обезьяна удрала! Держите обезьяну!

Иосиф. Шапка! Моя шапка!

2-й Солдат. Верни меч, звериная морда! Убью мерзавку!

Хозяин. Держите вора! Моя фляжка!

Ослик (*растерянно*). Обезьяна? Это была всего лишь Обезьяна?!

Хозяин (*замечает Осла*). Мой осел! Держите осла!

Ослик бросается убежать. Хозяин бежит за ним и натывается на 1-го Солдата. Солдат падает, но быстро вскакивает на ноги и хватается Хозяина.

1-й Солдат. Кто, я – осел? За оскорбление солдата Его Величества царя Ирода получишь сто палок!

Явление шестое

Ночь. Заброшенный хлев на окраине Вифлеема. Возле яслей спит Мария с Младенцем на руках. В дверях появляется голова Ослика.

Ослик (*осматривается*). Какое неудобное место! Холодно, темно. (*Входит.*) Зато Хозяин меня здесь не найдет. Сегодня на площади я чуть было не попал к нему в руки. Переночую в хлеву, а утром покину Вифлеем. (*Привыкнув к полумраку, Ослик замечает возле яслей Марию с Младенцем.*) Ой, здесь кто-то есть! (*Осторожно подходит к яслям.*) Мать с ребенком. Спят. Какое горе привело их сюда? (*Прислушивается.*) Кто-то идет! Вот тебе и заброшенное место. (*Прячется в закутке.*)

Входит Хозяин с фонарем в руке, осматривается по сторонам.

Хозяин. Эй, где ты, поганец? Вылезай, я видел твой возок возле дверей. Ты наверняка где-то здесь.

Мария (*просыпается от яркого света*). Боже мой!

Хозяин (*замечает возле яслей Марию с Младенцем на руках*). А вы кто такие? Что делаете ночью в холодном, заброшенном хлеву?

Мария (*прижимает к себе Младенца*). Не губи нас, добрый человек! Мы прячемся от солдат царя Ирода. Царь приказал убить всех маленьких детей в Вифлееме. А у меня недавно родился сын.

Хозяин (*оглядывается*). Ты случайно не видела здесь моего беглого осла? Я совсем было выследил его, а он опять как сквозь землю провалился.

Мария. Не видела, добрый человек. Мой муж, Иосиф, пошел в город поискать какого-нибудь осла. (*Вздыхнув.*) Мы должны до утра покинуть Вифлеем и бежать в Египет.

Хозяин (*задумчиво*). Так говоришь, прячетесь от солдат царя Ирода? (*В сторону.*) Если я отдам ее в руки солдат – получу щедрую награду.

Мария. Смилуйся, добрый человек! Не выдавай нас!

Хозяин. Не бойся, женщина, я помогу вам. Ждите здесь, я скоро приведу осла.

Мария (*с надеждой*). Да вознаградит тебя Бог за твою доброту!

Хозяин (*в сторону*). Сначала меня вознаградит царь Ирод!
(*Выходит.*)

Младенец начинает плакать, Мария утешает его, качает на руках.

Мария (*Младенцу*). Не плачь, дитя мое. Все будет хорошо. Бог не оставит нас в беде.

Из своего укрытия выбирается Ослик, который все слышал и все понял.

Ослик (*взволнованно*). Мой Хозяин – негодяй! Он обманул несчастную женщину. Он отправился к солдатам, чтобы получить награду за жизнь ребенка! Чего она ждет? Нужно бежать отсюда! Скорее!
(*Подбегает к Марии и ревет.*) Ы-ы-ы-ы!

Мария. Ой, осел! (*Оглядывается.*) Но почему один, без Иосифа?
(*Опять оглядывается.*) Не привел ли тебя тот добрый человек с фонарем?..

Ослик отрицательно качает головой, но Мария не понимает его. В дверях показывается встревоженный Иосиф.

Иосиф. Мария, беда! Вставай быстрее, сюда идут солдаты!

Мария. Бог мой!

Иосиф. Я не нашел в городе осла, но там перед дверью стоит возок...
(*Привыкнув к полумраку, замечает возле Марии осла.*) Осел? Откуда он взялся?

Мария. Не знаю. Может, его послал нам Бог?

Иосиф. Мы спасены, Мария! Запряжем осла в возок и выберемся из Вифлеема.

Иосиф выводит Ослика из хлева, вслед выходит Мария с Младенцем на руках. Некоторое время в хлеву тихо и пусто. Внезапно двери отворяются, вваливается Хозяин и двое солдат.

Хозяин. Сюда! Они здесь! Это я их нашел. Мне положена награда.

1-й Солдат (*поднимает фонарь над головой*). Никого нет.

2-й Солдат. Ты что, издеваешься над нами, самаритянин? (*Бьет Хозяина плеткой.*)

Хозяин. Ай-ай, пощадите, помилуйте! (*Вертится под ударами плетки.*)

2-й Солдат (*на Хозяина*). Мошенник!

1-й Солдат. За обман солдат Его Величества царя Ирода пойдешь в тюрьму!

Солдаты хватают Хозяина и тащат его в тюрьму.

Явление седьмое

Ночь. По дороге идет Ослик, запряженный в возок. Рядом с Осликом шагает Иосиф, на возке сидит Мария с Младенцем. Поравнявшись с невысоким раскидистым деревом, Иосиф останавливает Ослика.

Иосиф. Остановимся под этим деревом, Мария. Наш добрый ослик устал, нужно дать ему отдохнуть и поесть.

Иосиф помогает Марии с Младенцем слезть с возка и усаживает их под деревом. Потом выпрягает Ослика и садится возле Марии. Выпив воды и съев по куску хлеба, люди засыпают. Ослик с удовольствием жует листья.

На небе начинают гаснуть звезды. Вдруг одна из них опускается на ветку дерева, под которым стоит Ослик.

Звездочка. Мир тебе, Божье создание!

Ослик (*поднимает голову*). Звездочка?

Звездочка. Рада снова видеть тебя, братец Ослик. Ты возвращаешься из Вифлеема?

Ослик. Ох, Звездочка, мое путешествие было напрасным. Я не встретил в Вифлееме Бога. Может, Он так и не вернулся на землю?

Звездочка. Милый, наивный Ослик! Ты еще не догадался, что за ребенка родился в том заброшенном хлеву? Ты еще не знаешь, кого ты спас?

Ослик (*не понимает*). Ребенок? Да, я встретил в Вифлееме этих несчастных людей и хочу им помочь.

Звездочка. Ты везешь в своем возке Бога, братец Ослик.

Ослик. Бога? (*Не верит.*) Не может быть.

Звездочка. Взгляни сам.

Звездочка и Ослик смотрят на Младенца, спящего на руках у Марии. Ветви дерева свили над ним живую беседку. Над беседкой кружатся в хороводе звезды, спустившиеся с неба. Звучит мелодичный напев.

Ослик. Бог на моем возке... Такой маленький и беспомощный... Так похожий на человека...

Звездочка. Он вырастет и исправит ошибки человека. Он спасет мир. Ты помог ему, братец Ослик, и теперь твое желание исполнится.

Ослик. Какое желание?

Звездочка. Разве ты не хотел быть звездой? Присоединяйся к нам, будешь жить на небе счастливо и беззаботно!

Ослик (*обрадовавшись*). Я буду звездой! (*Спohватившись*.) Подожди, а кто же повезет Бога и этих людей в Египет?

Звездочка. Тебя не должны больше волновать земные дела. Найдется кто-нибудь другой. А ты превратишься в звезду. (*Считает*.) Раз-два-три...

Ослик (*кричит*). Нет, нет, я не согласен! Я не хочу быть звездой! Я хочу остаться ослом!

Звездочка (*строго*). В чем дело, братец Ослик?

Ослик. Я не хочу быть звездой! Я хочу остаться ослом! Я хочу отвезти Бога в Египет! (*Бросается к Иосифу и будит его*.) Проснись, хозяин, пора отправляться в дорогу!

Иосиф (*просыпается*). Как это я уснул? Вставай, Мария, нужно ехать дальше.

Звездочка (*тихо смеется*). Прощай, братец Ослик. Вижу, ты действительно нашел в Вифлееме то, что искал.

Звездочка исчезает высоко в небе. Иосиф запрягает Ослика, усаживает Марию с Младенцем на возок, и они продолжают свой путь.

ЗАНАВЕС

Сведения об авторе:

Сергей Ковалев (род. в 1963 г.) – белорусский драматург, живет в Минске и Люблине. Свой творческий путь начинал с поэзии и литературной критики. Опубликовал несколько книг. Драматургией занимается с начала 90-х гг. Его пьесы ставились в Беларуси, России, Украине, Польше, Словакии, в драматических и кукольных театрах, на радио и телевидении..

Пьеса «Дорога в Вифлием» опубликована в альманахе «Театр чудес» (Москва, 2001, №1).

Адрес:

Беларусь, 220017, г.Минск, ул. Ольшевского, д. 25, кв. 73. Т. дом. +375172-040631, моб- +375293359467. E-mail - skowalow@tut.by

Polska, 20-639, Lublin, ul. Nadbystrzycka, 74, m. 50. Т. +48505359467. E-mail - skowalow@wp.pl